

"Jag annonserade även i tidningar och fick många intressanta napp, och samlarintresset bara växte och växte. 1995 besökte jag de kända fotomuseerna i Osby och Falkenberg. Givande kontakter skapades och intresse för att samla vidare fortsatte", påpekar Per-Anders.

"Fotografica-marknaden i Olofström är nog kameranamlarens Mecka," menar han.

"De flesta kameranamlare i Sverige har nog varit där. Dit kommer även folk från Tyskland och Danmark. Jag har där funnit många intressant objekt."



Leksakskameror som är en ficklampa, avger tjut samt visar sagemotiv i sökaren

Även auktioner som ordnas av LP-Foto i Stockholm har han deltagit i.

I sitt hus är ett rum proppfullt med kameror, som är tätt packade på många hyllplan. Alla kameror är noggrant numrerade. Per-Anders visar sitt kartotek.

"Här har jag skrivit upp alla tillgängliga data om varje kamera, tillverkningsår och land etc. Man måste ha ordning om man har över 500 kameror," förklarar han.

I hans samling finns många unika kameror. Vid Oscar Fredriks bro i Norrköping fanns en så kallad brofotograf, som tog bilder av människor på bron. Den kamera som han använde var handgjord i Paris och av märket Cinex.

Per-Anders äger det 173:e exemplaret, som är tillverkat på 1930-talet. Kameran har ingen utlösningknapp utan filmen rullades fram med en vev. För varje varv togs fyra rutor på varje motiv, varav de tre bästa presenterades för kunderna. Kameran laddades med 40 meter film. Troligen finns endast två exemplar i Sverige.

En liten specialisering har ändå ägt rum, nämligen svenska kameror. När Per-Anders besökte Olofström år 2001 trodde han inte sina ögon. En man kom fram till honom med en Wilca-kamera. Detta märke hade han inte ens brytt sig om att hoppas på, men nu kunde Per-Anders köpa denna unika kamera för ett antal tusenlappar.

Det var en dröm att komma över en sådan kamera. I sin samling hade han sedan tidigare så klart svenska kameror, som ett stort antal olika typer av Hasselblad, men även kameror från Hugo Svensson & Co, Göteborgs kamerafabrik, Foka, Arto och Forsners.

Tyvärr var Wilca-kameran dödsdömd redan från början. Den konstruerades 1963 av Erik Wilkesson men tillverkades i Tyskland. Den hade ett negativformat av bara 10x14 mm på 16 mm film.

Filmtillverkarna Kodak och Agfa ville inte tillverka ett sådant litet filmformat, som inte var så bra att förstora och filmen

## Blåbandsgåvan

**Ingen kan göra allt men alla kan göra något!**

Blåbandsgåvan till förmån för Blå Bandets förebyggande arbete mot alkoholens negativa effekter för barn, ungdomar och vuxna.



Skulle du vilja lämna ditt barn till en berusad barnvakt?

Om så önskas kan ett särskilt ändamål anges för din gåva

- ☛ Små Barn – Medvetna Vuxna
- ☛ Kyrkorna & Alkoholen
- ☛ Tidningen Blå Bandet

Blå Bandet en organisation för alla som vågar ta ställning och som säger -Nej tack till alkohol!



Det spelar ingen roll om du är ung eller gammal, Nykterhet behöver du aldrig ångra!

Plusgiro: 1 36 83-8  
Bankgiro: 5520-1321

**Din gåva gör skillnad!**



**Blå Bandet**



